

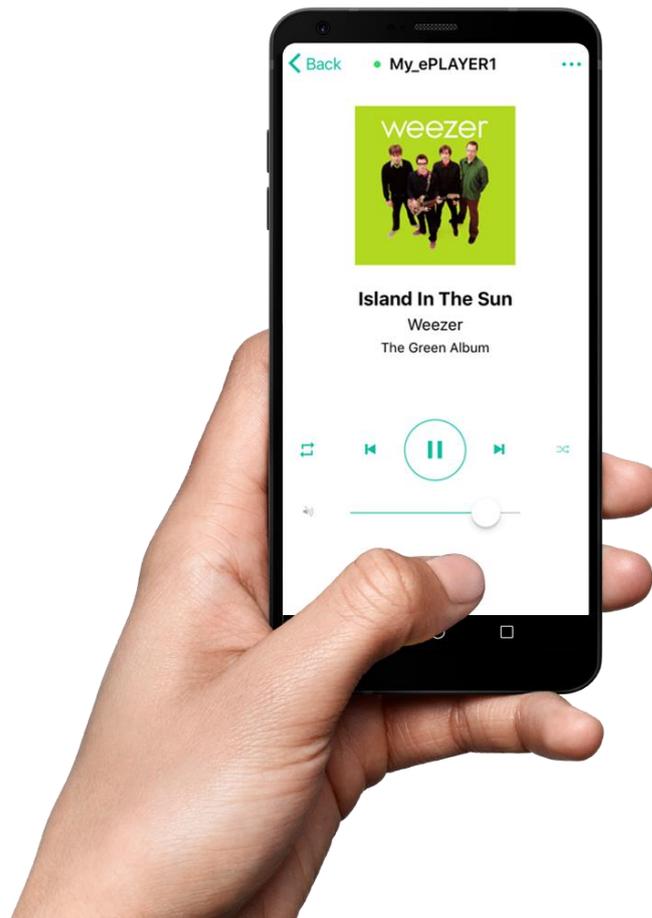
RePLAYER

SOFTWARE

Fernbedienung-App



RePLAYER
music control at your fingertips



BEDIENUNGSANLEITUNG

INHALTSVERZEICHNIS

INHALTSVERZEICHNIS	2
1. EINFÜHRUNG	3
2. DIE ERSTEN SCHRITTE	3
3. NEUES GERÄT HINZUFÜGEN	4
4. HAUPTBILDSCHIRM	11
5. OPTIONSMENÜ	13

1. EINFÜHRUNG

RePLAYER ist eine Android/iOS-Anwendung für die Bedienung per Fernsteuerung von Basis-Anwender-Funktionen der Streaming-Abspielgeräte Ecler. Zu diesen Basisfunktionen gehören die Auswahl von Presets und von Audioquellen*, die Lautstärkeregelung, die Steuerung der Wiedergabe (PLAY/PAUSE, NEXT, PREV) und sonstiger Einstellungen wie Wiedergabemodus, MONO/STEREO oder FADE-Modus. All das ist möglich mit einer Anwendung, die leicht zu bedienen ist und sich durch ein intuitives Design auszeichnet. Musiksteuerung per Knopfdruck.

Die APP können Sie in folgenden Portalen kostenlos herunterladen:



1. RePLAYER-Icon

Kompatible Geräte: PLAYER ONE, PLAYER ZERO und ePLAYER1.

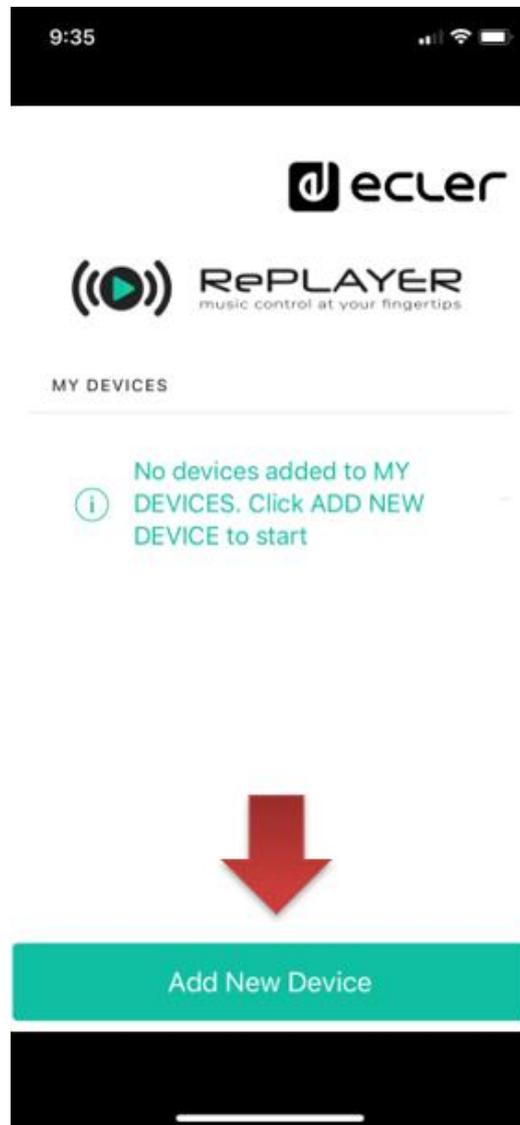
ACHTUNG: Presets und Audioquellen müssen zuvor über die in das Hardware-Gerät eingebettete Web-Anwendung konfiguriert werden. [Nähere Informationen hierzu finden Sie im Benutzerhandbuch der Web-Anwendung.](#)

2. DIE ERSTEN SCHRITTE

RePLAYER und player kommunizieren miteinander über das gleiche lokale Netzwerk (LAN), es ist also erforderlich, dass sich beide Geräte, also der ePLAYER 1 und das Smartphone oder der Tablet-PC, im gleichen Netz befinden. Der player kann über eine seiner Netzwerk-Schnittstellen ans Netzwerk angeschlossen werden: Ethernet oder WiFi.

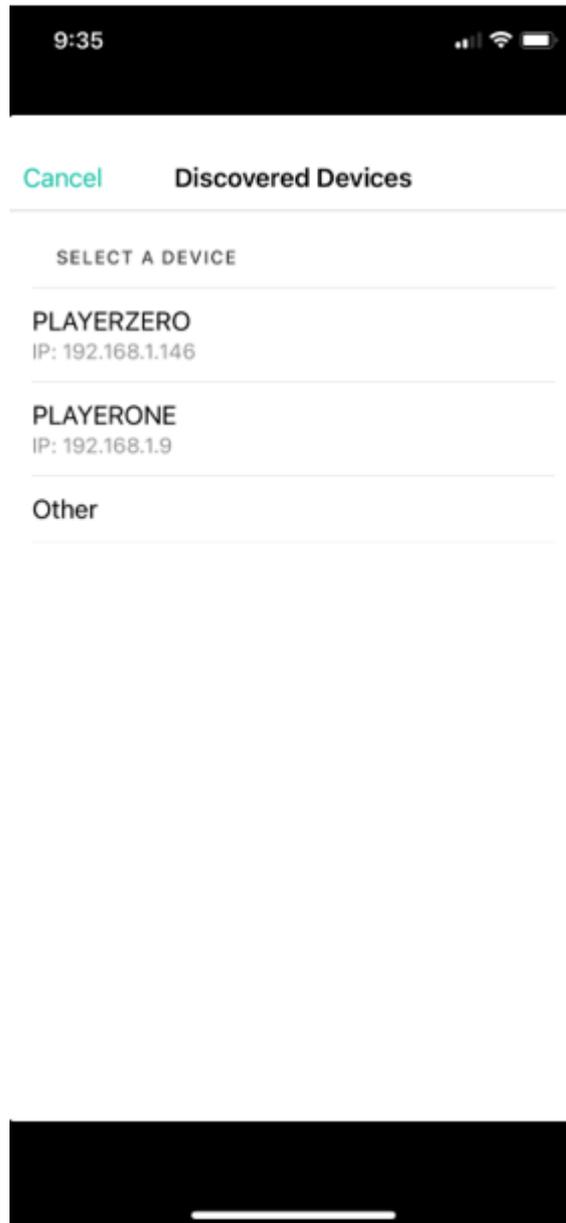
3. NEUES GERÄT HINZUFÜGEN

Nach dem ersten Öffnen der Anwendung ist die Liste der Gerät (MY DEVICES) zunächst leer. Um ein neues Gerät hinzuzufügen, drücken Sie die Schaltfläche ADD NEW DEVICE.



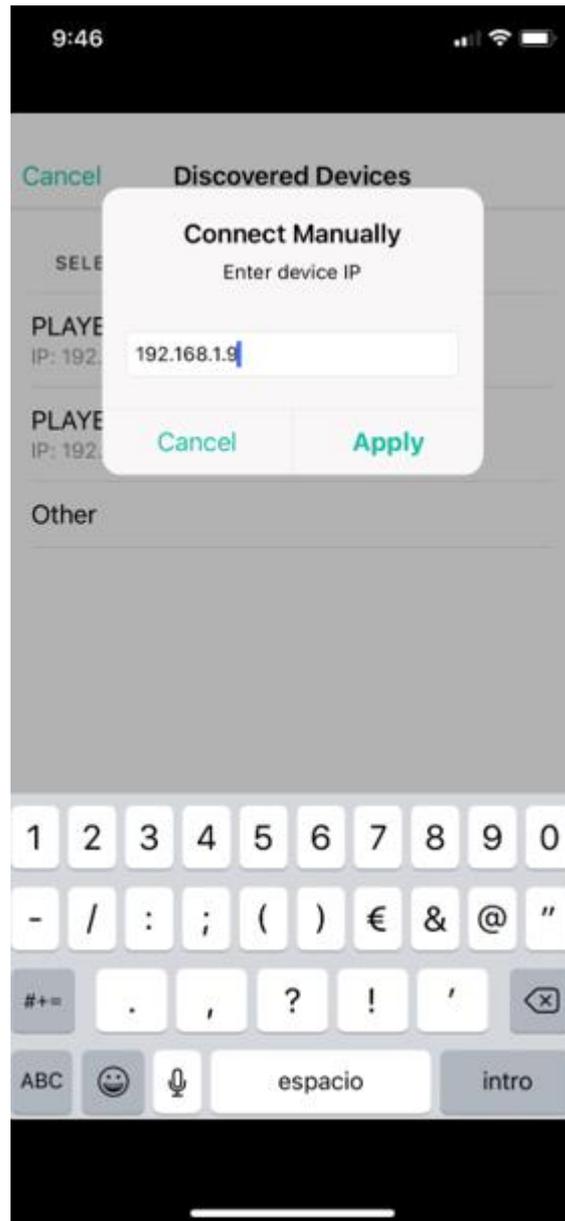
2. Start

Auf der Seite DISCOVERED DEVICES erscheint eine Liste der Einheiten, die der RePLAYER automatisch im lokalen Netzwerk (LAN) gefunden hat.



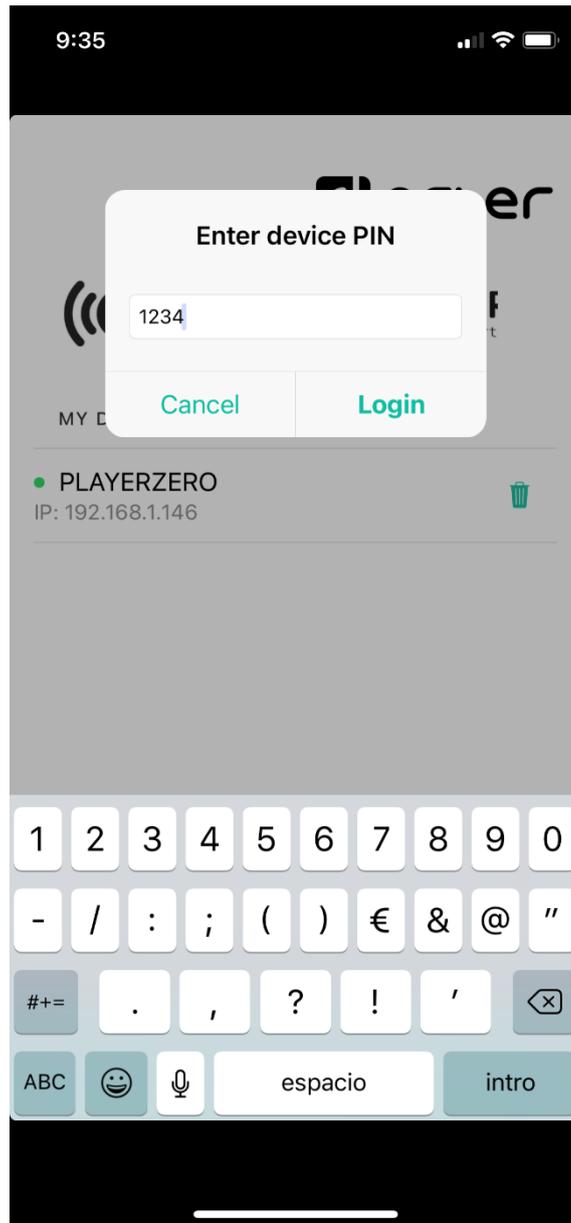
3. Discovered devices

Taucht Ihr Gerät in dieser Liste nicht auf, so können Sie es von Hand hinzufügen. Drücken Sie hierzu die Option OTHER und geben Sie die IP-Adresse des Geräts ein.



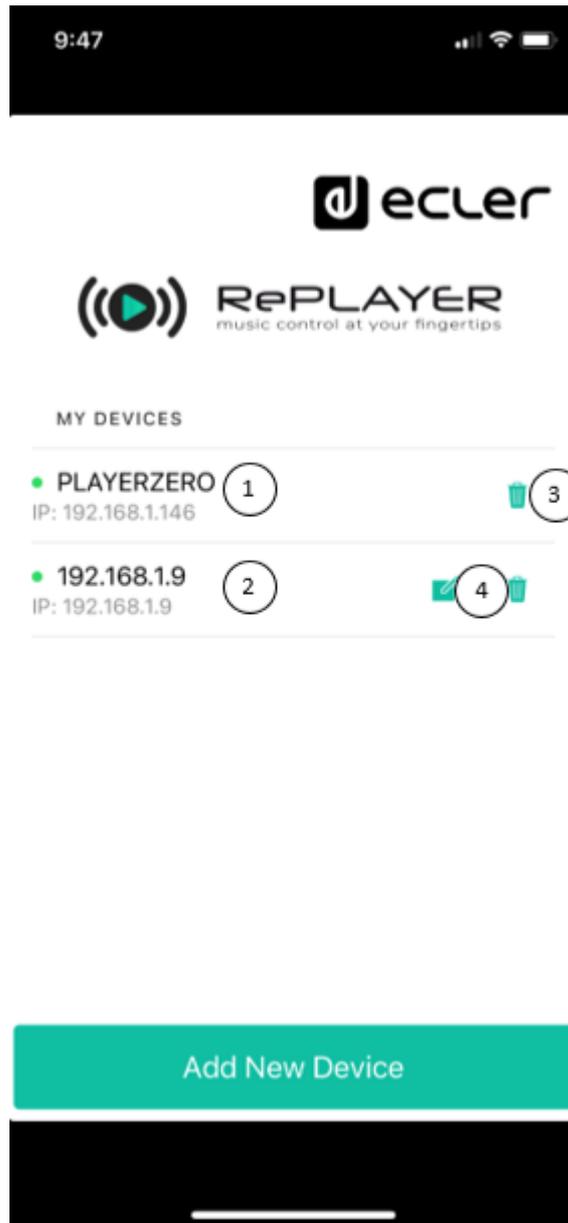
4. Connect manually

Geben Sie nun den Sicherheitscode (Device-PIN) des Geräts ein, standardmäßig: 1234.



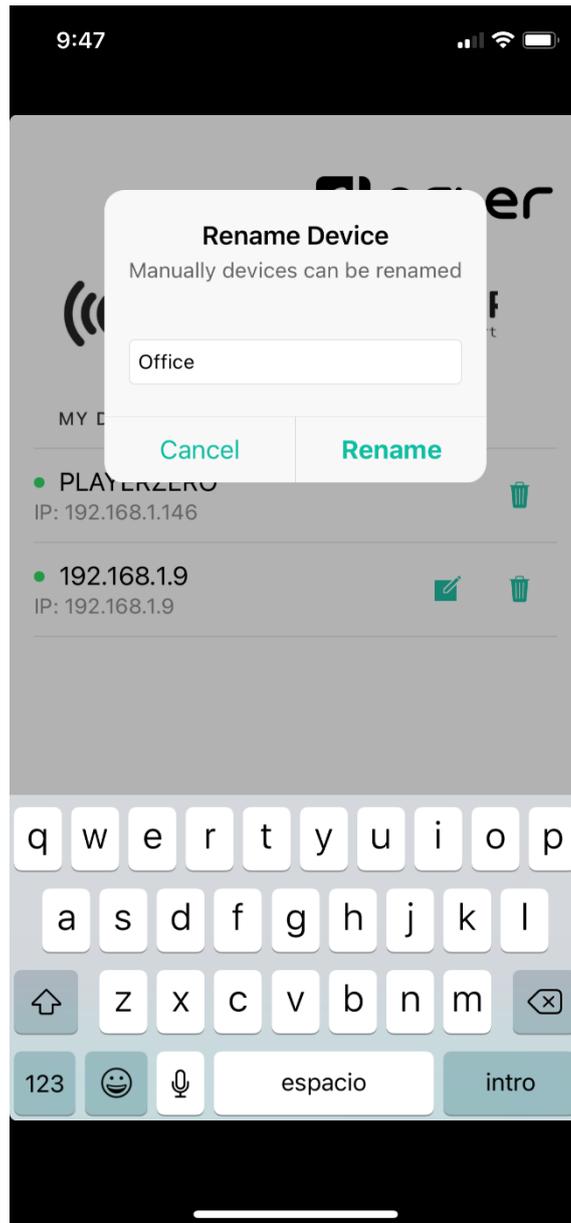
5. Device Pin

Wurde die PIN des Geräts ordnungsgemäß eingegeben, so erscheint der player in der Liste MY DEVICES. Er wird mit der Bezeichnung angezeigt, die ihm über die eingebettete Web-Anwendung zugewiesen wurde, sowie mit der IP-Adresse des Geräts. Daneben zeigt eine grüne LED an, dass das Gerät einsatzbereit ist.



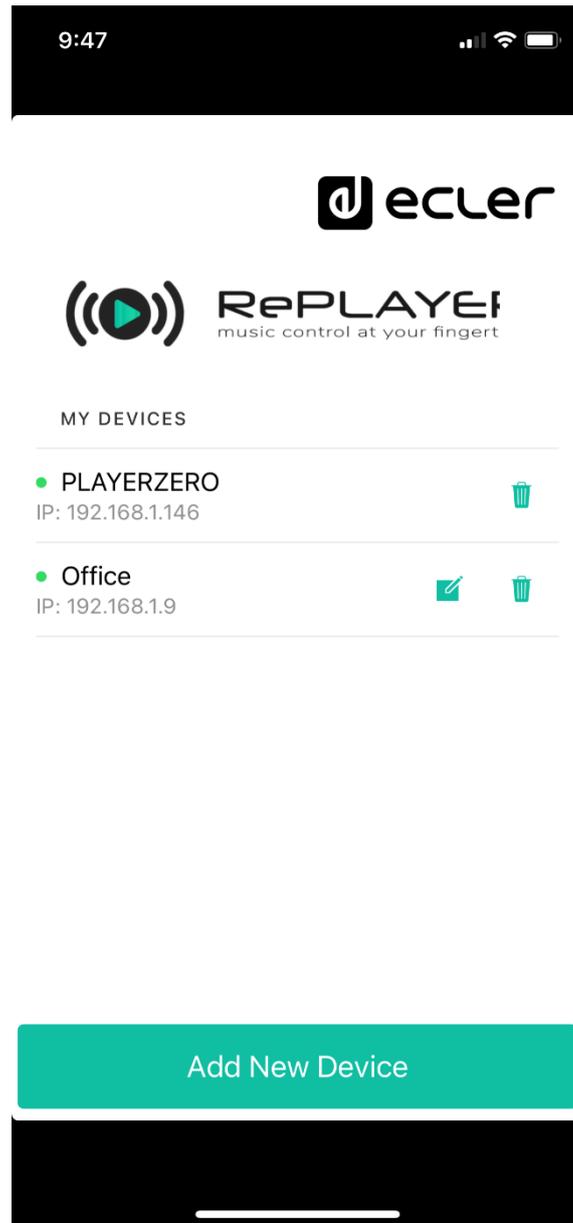
6. My devices

1. Automatisch hinzugefügtes Gerät: zeigt den in der Webanwendung bearbeiteten Gerätenamen und seine IP-Adresse an. Die grüne LED zeigt an, dass das Gerät betriebsbereit ist.
2. Manuell hinzugefügtes Gerät: zeigt den in der RePLAYER-Anwendung selbst editierten Gerätenamen und seine IP-Adresse. Die grüne LED zeigt an, dass das Gerät betriebsbereit ist.
3. Entfernen Sie den Player aus Ihren gespeicherten Geräten (MEINE GERÄTE). Ein aus der Liste entferntes Gerät kann wieder hinzugefügt werden.
4. Bearbeiten des Gerätenamens: nur verfügbar, wenn er manuell hinzugefügt wurde.



7. Gerät umbenennen

Die Anwendung speichert alle Geräte, die der Liste MY DEVICES hinzugefügt wurden, so dass diese ständig zur Verfügung stehen, sobald sich beide Geräte (Smartphone/Tablet-PC und player) im gleichen Netzwerk befinden (grüne LED-Anzeige).



8. Liste MY DEVICES

4. HAUPTBILDSCHIRM

Sobald Sie das Gerät ausgewählt haben, mit dem Sie arbeiten möchten, öffnet sich der Hauptbildschirm der Anwendung. Hier wird der Zustand der Wiedergabe angezeigt, sowie die Basis-Bedienelemente des Players und das Options-Menü:

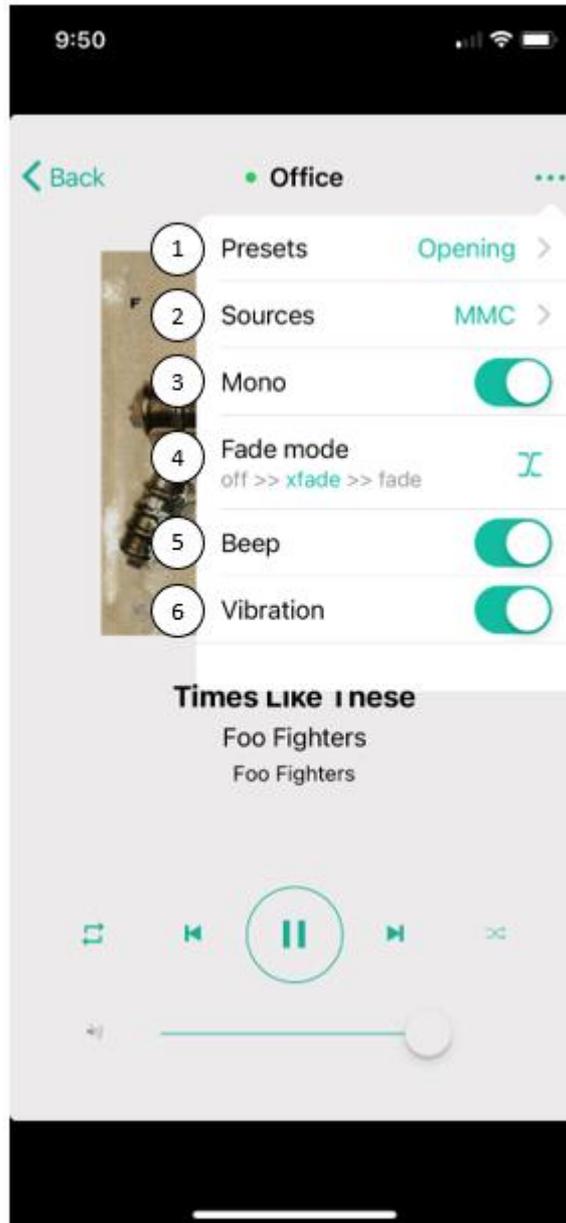
1. Back: Zurück zum Anfangsmenü, um ein anderes Gerät auszuwählen.
2. Bezeichnung des Geräts: Es wird die Bezeichnung des momentan ausgewählten Geräts angezeigt.
3. Options-Menü: Es wird dieses Menü angezeigt. Im Kapitel 0 werden diese Optionen im Einzelnen dargestellt.
4. Cover des gespielten Musikstücks: Die Anwendung greift über einen Internet-Service auf das Cover zu, d.h., sollte das Smartphone keinen Internet-Zugriff haben, so wird das Standard-Cover gezeigt.
5. Titel, Künstler und Album des gespielten Musikstücks oder Tags des Internet-Radios
6. REPEAT: Wiederholungsmodi der Tonspuren innerhalb einer Abspiel-Warteschlange
 - PLAY ALL: Die Abspiel-Warteschlange wird einmal komplett abgespielt.
 - PLAY ONE: Die aktuelle Tonspur wird einmal abgespielt.
 - REPEAT ALL: Wurde die Abspiel-Warteschlange komplett abgespielt, so beginnt die Wiedergabe wieder von vorne.
 - REPEAT ONE: Wurde die aktuelle Tonspur komplett abgespielt, so beginnt die Wiedergabe dieser Tonspur wieder von vorne.
7. PREV: Ermöglicht es, in der Playlist auf das vorherige Element der Abspiel-Warteschlange zurückzugehen.
8. PLAY/PAUSE: Startet die Wiedergabe des geladenen Stücks oder hält sie an.
9. NEXT: Ermöglicht es, in der Playlist auf das nächste Element in der Abspiel-Warteschlange weiterzugehen.
10. PLAY MODE. Wiedergabemodus:
 - SEQUENTIAL: Sequentielle Wiedergabe (in der gleichen alphanumerischen Reihenfolge wie auf dem Speichermedium)
 - RANDOM: aleatorische Wiedergabe
11. MUTE: Schaltet den Ausgang des Players stumm.
12. Lautstärkeregler: Erlaubt die Einstellung der Lautstärke des Abspielgeräts in Echtzeit.



9. Hauptseite

5. OPTIONSMENÜ

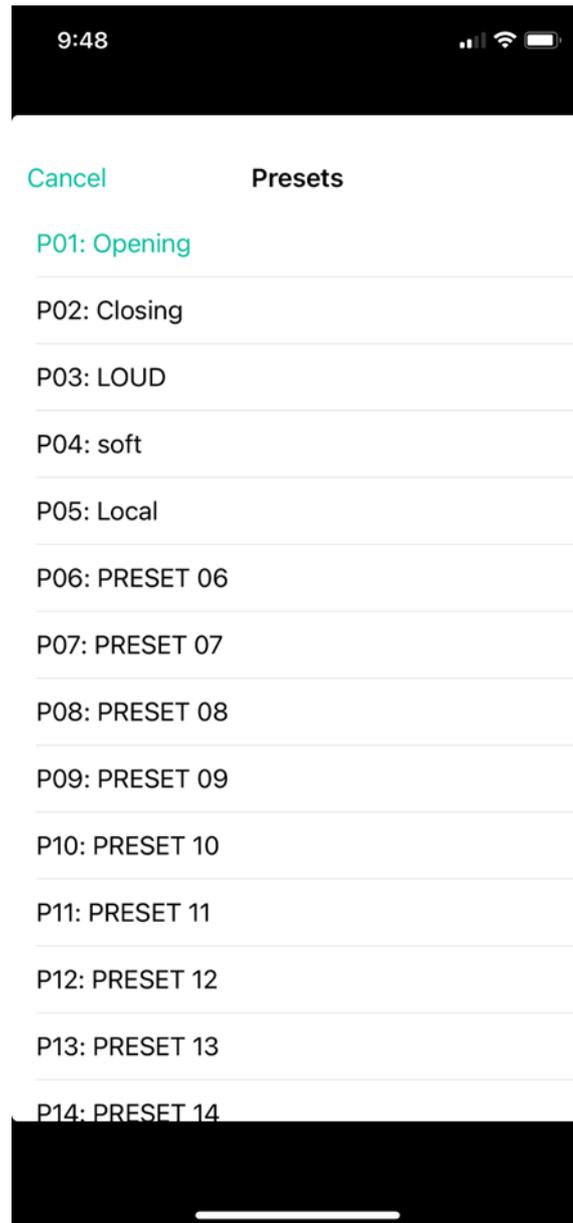
Laden von Voreinstellungen, Quellenauswahl und andere Player- und Anwendungseinstellungen.



10. Optionsmenü

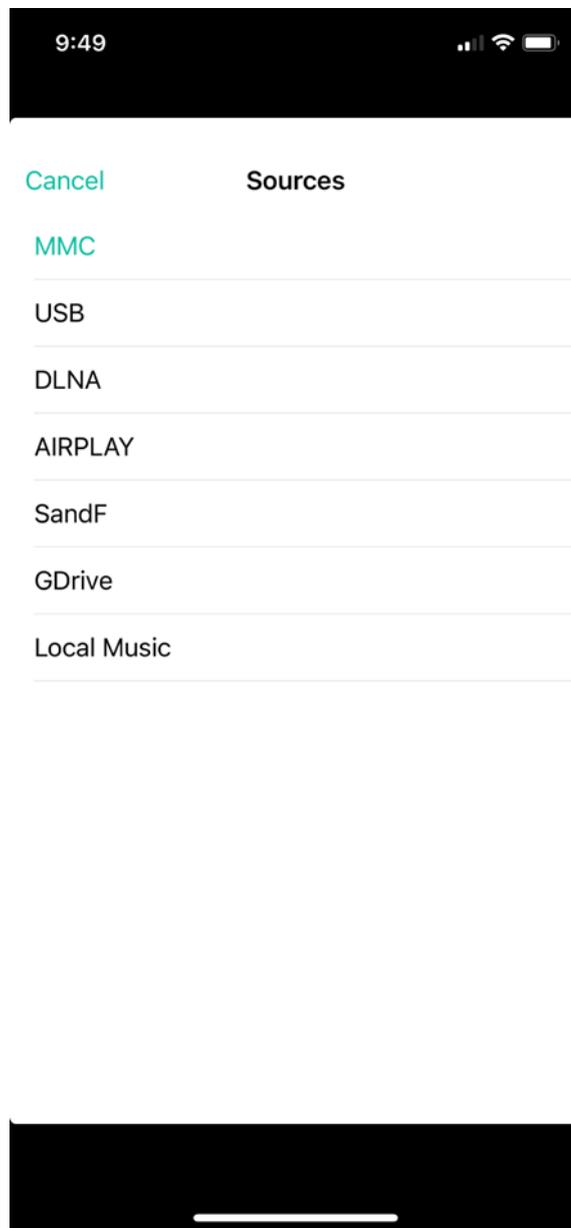
Achtung: Nähere Informationen zur Konfiguration von Anwendereinstellungen (Presets) und Audioquellen finden Sie im [Benutzerhandbuch der Web-Anwendung des ePLAYER1](#).

1. Presets: Öffnet eine Liste von Anwendereinstellungen (Presets) des Players. Durch Drücken des gewünschten Presets wird dieses im Player geladen.

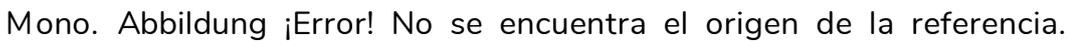


11. Preset-Liste

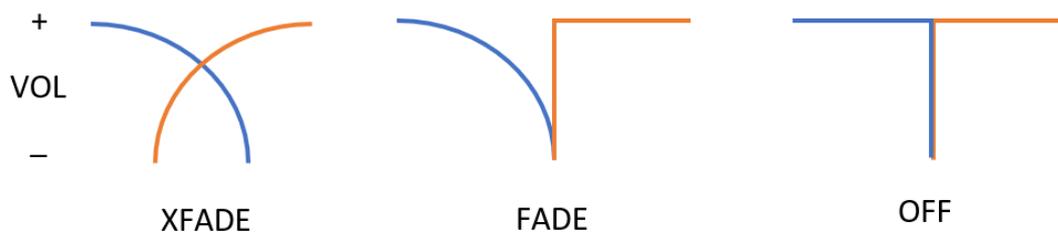
2. Sources: Öffnet die Liste aller im Player zur Verfügung stehenden Quellen. Durch Drücken der gewünschten Quelle wird diese im Player geladen.



5. Liste der verfügbaren Quellen

3. Mono/Stereo: Ermöglicht die Konfiguration des Ausgangs in Stereo oder Mono. Abbildung  zeigt den Ausgang als MONO-Ausgang konfiguriert.
4. Fade Mode: Übergangsmodus zwischen zwei Elementen (Audiospuren) innerhalb der Abspiel-Warteschlange.

- OFF: Übergang ohne Dämpfung. Wurde eine Spur vollständig abgespielt, so beginnt die Wiedergabe der nächsten Spur in der Abspiel-Warteschlange.
- XFADE: Crossfade. Beim Übergang von einer Spur zur nächsten wird die zu Ende gehende Spur langsam in der Lautstärke zurückgenommen, während der Pegel der nächsten Spur zunehmend stärker wird, wobei beide Spuren kurzzeitig verschmelzen, bis letztendlich die neue Spur alleine und in ihrer Nennlautstärke wiedergegeben wird.
- FADE: Die Lautstärke der gerade abgespielten Spur wird gegen Ende nach und nach geringer, bis die Wiedergabe vollständig erlischt. Danach nimmt die Lautstärke der nächsten Spur nach und nach zu, bis sie ihren Nennwert erreicht hat. Die Spuren werden nicht miteinander verschmolzen.



1: Übergänge

5. Beep: Aktiviert/deaktiviert den Ton, sobald in der Anwendung ein Bedienelement gedrückt wird.
6. Vibration: Aktiviert/deaktiviert die Vibration, sobald in der Anwendung ein Bedienelement gedrückt wird.

Aufgrund von Produktionstoleranzen können alle angegebenen Daten Änderungen unterliegen. **NEEC AUDIO BARCELONA S.L.** behält sich vor, Änderungen oder Verbesserung an Design oder Herstellung vorzunehmen, die diese Produkt-Spezifizierungen betreffen können.

Motors, 166-168 08038 Barcelona - Spain - (+34) 932238403 information@ecler.es www.ecler.com